



**Prot. n. 2972
del 01/06/2023**

Verbale del Consiglio Accademico n. 7 – mercoledì 31 maggio 2023

Il giorno 31 maggio 2023 alle ore 10.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione urgente Prot N. 2934, del 30/05/2023. Sono presenti

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
10	Erica Morelli	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P
11	Matteo Spacagna	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A

Presiede il direttore, prof. Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci.

Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle h.10,30.

Si procede alla discussione del seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Manifesto degli studi;
3. Regolamento crediti formativi;
4. PGA 2023/2024;
5. Richiesta attivazione corso di Big Band da parte del Prof. Filiberto Palermini;
6. Richiesta convenzione I.C. Ferentino II;
7. Proposta Scuola di Composizione per il 50° anniversario del conservatorio;
8. Valutazione documentazione integrativa proposta di Convenzione con la Univoices Academy;
9. Richiesta patrocinio gratuito Festival di Ravello
10. Richiesta patrocinio gratuito Alatri Jazz - Prof. Mauro Bottini;
11. Richiesta patrocinio gratuito Festival della Musica Antica – Prof. ssa Chiara Tiboni;
12. Richiesta autorizzazione progetto di ricerca – Prof. Gaetano Stella;
13. Richiesta collaborazione/convenzione Accademia Musicale MAN INTERNATIONAL;
14. Comunicazioni dei rappresentanti della Consulta degli Studenti;
15. Varie ed eventuali.



Ove non diversamente indicato le decisioni del Consiglio Accademico si intendono concordate all'unanimità.

Punto 1. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente; il Consiglio Accademico approva.

Punto 2. Manifesto degli studi;

DELIBERA n° 24/23

Il Consiglio Accademico approva il Manifesto allegato al presente verbale.

Punto 3. Regolamento crediti formativi;

DELIBERA n° 25/23

Il Consiglio Accademico approva il Regolamento Crediti Formativi allegato al presente verbale.

Punto 4. PGA 2023/2024;

Il Direttore suggerisce di assegnare una quota parte di fondi fissa per dipartimento più una quota per ogni allievo iscritto allo stesso per le attività del pga e nel contempo eliminare il limite di spesa per le singole attività. Nell'ambito della discussione il M° Negrone propone per i futuri PGA l'assegnazione di una tematica specifica.

DELIBERA n° 26/23

Il Consiglio Accademico approva la sperimentazione, per un anno (A.A. 2023-24), della modalità di ripartizione quote suggerita dal Direttore.

Punto 5. Richiesta attivazione corso di Big Band da parte del Prof. Filiberto Palermi;
La proposta è inserita ed espletata all'interno del monte ore.

DELIBERA n° 27/23

Il Consiglio Accademico approva.

Punto 6. Richiesta convenzione I.C. Ferentino II;

Il Consiglio Accademico esprime parere sostanzialmente favorevole ma si richiede un incontro dei proponenti con la Direzione al fine di stabilire i dettagli dell'eventuale convenzione.

Punto 7. Proposta Scuola di Composizione per il 50° anniversario del conservatorio;

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole ma richiede un approfondimento delle procedure.

Punto 8. Valutazione documentazione integrativa proposta di Convenzione con la Univoices Academy;

Il Consiglio Accademico approva la richiesta per il corrente anno.

Nel contempo viene proposto di stilare un regolamento per le prossime richieste di convenzione.

Punto 9. Richiesta patrocinio gratuito Festival di Ravello

Il Consiglio accademico approva



Punto 10. Richiesta patrocinio gratuito Alatri Jazz - Prof. Mauro Bottini;

Il Consiglio Accademico approva la richiesta a condizione che gli allievi del Conservatorio L.Refice siano ammessi gratuitamente alla frequenza dei previsti corsi del Festival.

Punto 11. Richiesta patrocinio gratuito Festival della Musica Antica – Prof.ssa Chiara Tiboni;

Il Consiglio accademico Approva la richiesta a condizione che gli allievi del Conservatorio L.Refice siano ammessi gratuitamente alla frequenza dei previsti corsi del Festival.

Punto 12. Richiesta autorizzazione progetto di ricerca – Prof. Gaetano Stella;

Il Consiglio accademico approva.

Punto 13. Richiesta collaborazione/convenzione Accademia Musicale MAN INTERNATIONAL;

Pur apprezzando la proposta Il Consiglio Accademico ritiene, allo stato attuale, di non poter procedere alla convenzione in oggetto; nella eventualità di una futura richiesta di collaborazione generica si richiede comunque un ulteriore approfondimento degli ambiti.

Punto 14. Comunicazioni dei rappresentanti della Consulta degli Studenti.

La presidente espone la richiesta, giunta dagli studenti, della auspicabile istituzione dello "sportello di aiuto psicologico." Il Direttore si riserva di effettuare una indagine sull'eventuale presenza di personale interno adatto allo scopo e in caso negativo di vagliare la possibilità di emanare un bando esterno per il prossimo anno accademico.

Punto 15. Varie ed eventuali.

Il Direttore al fine di velocizzare gli impegni e l'azione del Consiglio Accademico propone di essere delegato dal consiglio stesso per la approvazione delle richieste più semplici come ad esempio le richieste di patrocinio gratuito o le richieste per l'auditorium. Il M° Picchi propone di istituire una commissione ristretta al fine di rappresentare comunque il consiglio.

Il Consiglio approva la proposta di una commissione ristretta a 3 membri delegando per il corrente A.A. oltre al Direttore i M° Picchi e Marinacci.

Terminata la discussione riguardante i punti all'Ordine del Giorno e non presentandosi altri argomenti nelle "varie ed eventuali" la riunione del Consiglio Accademico viene dichiarata conclusa dal direttore alle ore 12.45.

Letto ed approvato seduta stante.

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Cesare Marinacci



Conservatorio di Musica
"Licio Refice"
Frosinone

VERBALE N° 7/2023

Seduta del Consiglio Accademico del 31/5/2023

Pag. 4



M° Mauro Gizzi

Il Direttore